DECADE OF DECADENCE

NR 1

POWER OF YOUTH

DISTORTION X

REIBEL

ALTERNATIVE

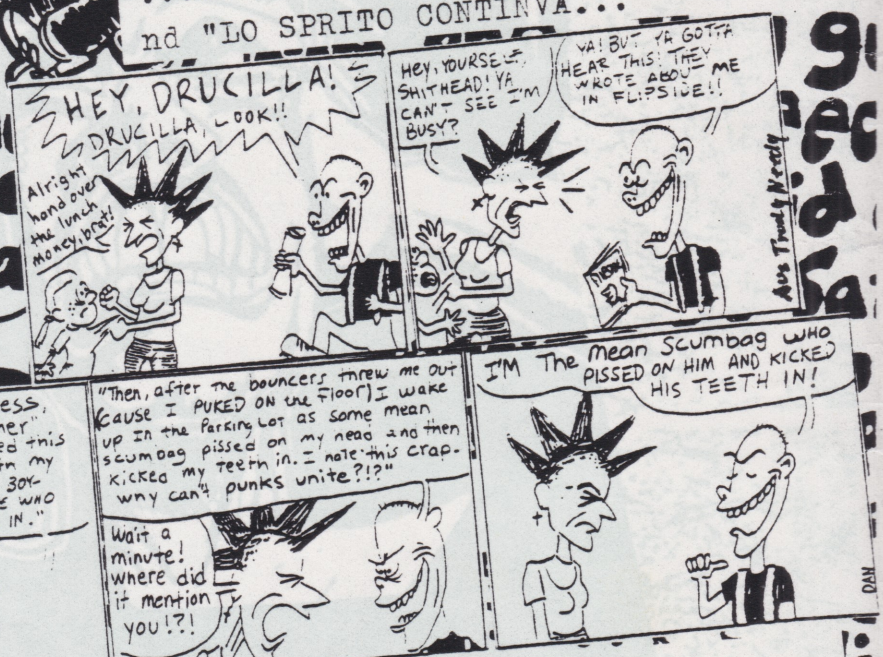
CONFORMITY

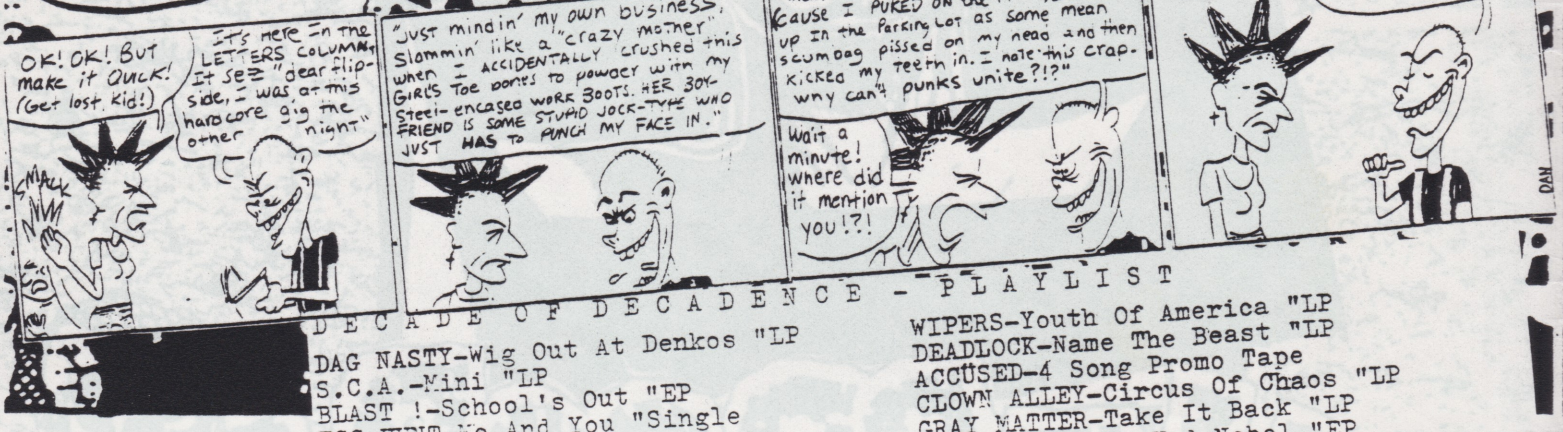
HARDCORE

PANZONE

Decade of Decadence
Michael Falkenstein
Hauptstr. 302
463c Bochum 7
West-Germany

HI,
WILKOMMEN ZU DECADE OF DECADENCE NR.1
TJA,WAS SOLL ICH NOCH VIEL SCHREIBEN,
DAS HEFT IST FERTIG UND ES WÄRE SPÄTE
NSTENS JETZT DER ZEITPUNKT GEKOMMEN D
ARÜBER NACHZUDENKEN WAS MAN HÄTTE BES
SER MACHEN KÖNNEN.DOCH DA MIR DIE PAA
R SEITEN SCHON EINIGE ZEIT GEKOSTET H
ABEN ÜBERLASSE ICH EUCH DIE VERBESSER
UNGSVORSCHLÄGE(JA,AUCH DU HAST DIE CH
ANCE DIE NUMMER 2 MITZUGESTALLTEN,EGA
L OB ES JETZT EIN INTERVIEW,FOTOS,ZEI
CHNUNGEN ODER PLATTENBESPRECHUNGEN SI
ND)A L S O S C H R E I B T ! ! ! ! !
VIELEN DANK AN P.O. Y.;DISTORTION X;A
LTERNATIVE CONFORMITY UND HEIBEL
-THANKS FOR YOUR GREAT MUSIC AND YOUR
SUPPORT-
ALSO TSCHUß BIS ZUR NR.2 VON D.O.D.
...und wie sagte eine Südlandische Ba
nd "LO SPRITO CONTINVA..."





D E C A D E O F D E C A D E N C E - P L A Y L I S T

DAG NASTY-Wig Out At Denkos "LP
S.C.A.-Mini "LP
BLAST !-School's Out "EP
EGG HUNT-Me And You "Single
POWER OF YOUTH-Demo
STATE OF CONFUSION-6.3 Million Acres
MASSAPPEAL-Nobody Likes A Thinker "LP
HEIBEL-Yeah,Everything's Great "LP
RITES OF SPRING-All Through A Life
DISTORTION X-El Topo "LP
VIVA UMKHONTO-Sampler
WIPERS-Youth Of America "LP
DEADLOCK-Name The Beast "LP
ACCÜSED-4 Song Promo Tape
CLOWN ALLEY-Circus Of Chaos "LP
GRAY MATTER-Take It Back "LP
INDIREKT-Nacht Und Nebel "EP
CONDEMENED-Humanold Or Biomechanold "LP
HONOR ROLE-The Pretty Song "LP
BEEFEATER-Plays For Lovers "LP
UNITY-You Are The One "EP
CIVILSED SOCIETY-Scrap Metal "LP

Rabi Zollinger
Stauffacherstr. 145
8004 Zürich/Switzerland

SPEED-AIR-PLAY

Ja,also dieses Interview ist durch e
inen durch...hää ich mein Zufall ens
tanden(tja wie das Leben nun so einm
al ist)nachdem ich eigentlich ein In
terview mit INSANITY/TERMINAL CHOICE
geplant hatte.Bei der Beantwotung erfuhr ich dann,daß Sascha nun schon länge
Zeit bei **ALTERNATIVE CONFORMITY** mitspielt.Nun deshalb ein Interview mit ihm
Zur Musik kann ich jetzt noch nichts sagen,da A.C. ihr Demo erst in den näc
en Tagen / Wochen aufnehmen werden,ihre Texte haben mich aber schon jetzt üb
zeugt.Genug Scheiße geredet,jetzt kommt das Interview !!!

D.O.D.:ERZÄHLT MAL WAS ÜBER EUCH !
A.C.:ALTERNATIVE CONFORMITY gibt es s
eit April '87 und bestehen aus :
Alex (20):Bass;Studendt der Kunstges.
Andy (18):Gitarre;Schüler
Sascha(17):Schlagzeug;Schüler
Stefan(19):Gesang;Schüler
Für alle außer Sascha ist es die erst
e Band.
D.O.D.:WAS SIND EURE GRÜNDE IN EINER
BAND ZU SPIELEN ?
A.C.:Andy:Ich denke,daß eine Band ein
sehr geeignetes Medium ist,um Ideen,G
edanken und Gefühle anderen mitzuteil
en,denn mit Hilfe einer Band erreicht
man mehr Menschen als "nur" durch Ges
präche und Diskussionen.Allerdings ka
nn meiner Meinung nach,das Mitteilen
sehr persönlicher gefühlsbetonter Sac
hen in Form vom Texten auch eine Art
Gefühl beinhalten,denn diejenigen Hör
er bzw.diejenigen Leser der Texte,die
den Textschreiber möglicherweise gar
nicht oder nur flüchtig kennen(und d
as ist wahrscheinlich der Großteil),
wissen nach der Lektüre der Texte von
sehr persönlichen Gefühlen eines Mens
chen,ohne ihn überhaupt zu kennen (si
ehe Soul on a sheet).Da dieser Vorgan
g jedoch auch eine äußerst positive S
eite aufweißt;das heißt,daß ein Text
eine Hilfe oder ein Ansporn für jeman
den sein kann,finde ich persönliche T
exte trtzdem sehr wertvoll.Um noch ei
nmal auf die eigentliche Frage zurück
zukommen:Abgesehen von dem Komumiekat
iven Element einer Band,bereitet es d
arüber hinaus einfach ungeheuer viel
Spaß,selbst Musuk zu machen.
Sascha:Tja,für mich ist es einerseits
eine Möglichkeit,mich auszudrücken,ei
es durch Texte,sei es durch meinen
Teil,den ich zu der Musik beisteuere,
andererseits nutze ich die Band dazu,
um Aggressionen abzubauen bzw.werden
durch das Zusammen sein mit den Leute
n und durch das Spielen Aggressionen
in nutzbare Energie umgewandelt;ich h
offe Du verstehst(ICH JA !ABER OB DER
LESER...?-)Und außerdem macht es ganz
einfach viel Spaß!!
Alex:Warum ich genau in einer Band sp
iele,weiß ich auch nicht.Ich habe ers
t ca. vor einem 3/4 Jahr angefangen,m
ich mit einen Instrument zu beschäfti
gen,kann also überhaupt noch nicht pe
rfekt spielen.Aber irgendwie will ich
nicht nur ein passiver Musikkonsument
sein,sondern aktiv etwas für die Szen
e tun (den Ruf von Bayern aufbessern)
(DAS KANN DEN F.J.S.NUR RECHT SEIN !)
D.O.D.:BESCHREIBT MAL EURE MUSIK !
A.C.:Andy:Die eigene Musik zu beschre
iben,ist eigentlich fast unmöglich,da
Musik,die man selbst "produziert" hat

nicht objektiv hörbar und - vor allem - zu beurteilen ist.
Das einzige,was ich dazu sagen kann,ist,daß unsere Musik recht abwechslungsreich ist (PROTZ).

D.O.D.:WIE WÜRDET IHR EUREN STIL BEZEICHNEN ?

A.C.:Stillos !!!! (Sascha meint "Wunderschön")

D.O.D.:IRGENDWELCHE PERS.EINFLÜßE ? WAS SIND EURE LIEBLINGSBANDS ?

A.C.:Sascha:BEEFEATER "Plays for lovers"LP/TH'INBRED "A family affair" LP/DAG NASTY "LP/NEGAZIONE -alles/SPERMBIRDS "LP/BOB MARLEY "babylon by me" LP/SOCIAL UNREST "SU 2000" LP/BLAST "LP/JUSTICE LEAGUE "LP/SPECIALS-alles
Andy:RITES OF SPRING "LP/MOVING TARGETS "LP/SPERMBIRDS "LP/TH'INBRED "LP/BLAST "LP/GRAY MATTER "LP/MARGINAL MAN-beide LP-s/7 SECONDS "New Wind" LP/JUSTICE LEAGUE "LP/UNITY "EP/DAG NASTY "LP/U2-alles.
Alex:NEGAZIONE/TH'INBRED/OFFENDERS/BEEFEATER/MDC/CLOWN ALLEY/SPERMBIRDS/INDIGESTI/STOOGES/CONCRETE SOX/BAD BRAINS.
Stefan:Hört wirklich alles von Klassik bis Hardcore.
Andy:Natürlich wird man-allerdings eher unbewußt-von dem beeinflußt was man vorwiegend hört.Es werden jedoch wahrscheinlich auch andere,nicht musikspzifische Einflüsse musikalisch verarbeitet,das heißt,private erlebnisse drücken sich in einer eher melancholischen oder aggresiven Musik aus.
Sascha:Jeder hat seinen eigenen Stil und den bringt man natürlich rein,doch die dilettantischen Einsätze habe ich von Troy Mowat geklaut.
Alex:Man wird mehr oder weniger stark beeinflußt,aber auch von sehr vielen Sachen die man oft überhaupt nicht bemerkt und die aus dem Unterbefußten kommen.Folglich ist diese Frage kaum zu beantworten.

D.O.D.:WAS BEDEUTET MUSIK FÜR EUCH ?

A.C.:Puh,fast schon eine philosophische Frage(WER ZWEIFELT JETZT IMMER NOCH AN DIE QUALITÄT DIESES HEFTES ?)
Musik im allgemeinen braucht wohl jeder Mensch;selbst Musik machen ist dagegen ein faszinierender Vorgang,denn es ist eigentlich nicht nachvollziehbar,wie ein bestimmtes Lied entsteht.Ich sitze zum Beispiel,in der Straßenbahn(ICH AUCH MANCHMAL !)und plötzlich fällt mir eine Melodie ein,die ich dann so lange im Kopfbehalten versuche,bis ich eine Gitarre in der Hand halte und,Sie spielen kann.Dieser Vorgang - vom Geistesblitz in der Straßenbahn,bis zum fertigen Lied,das dann anderen vorgespielt werden kann-faszieniert mich immer wieder.

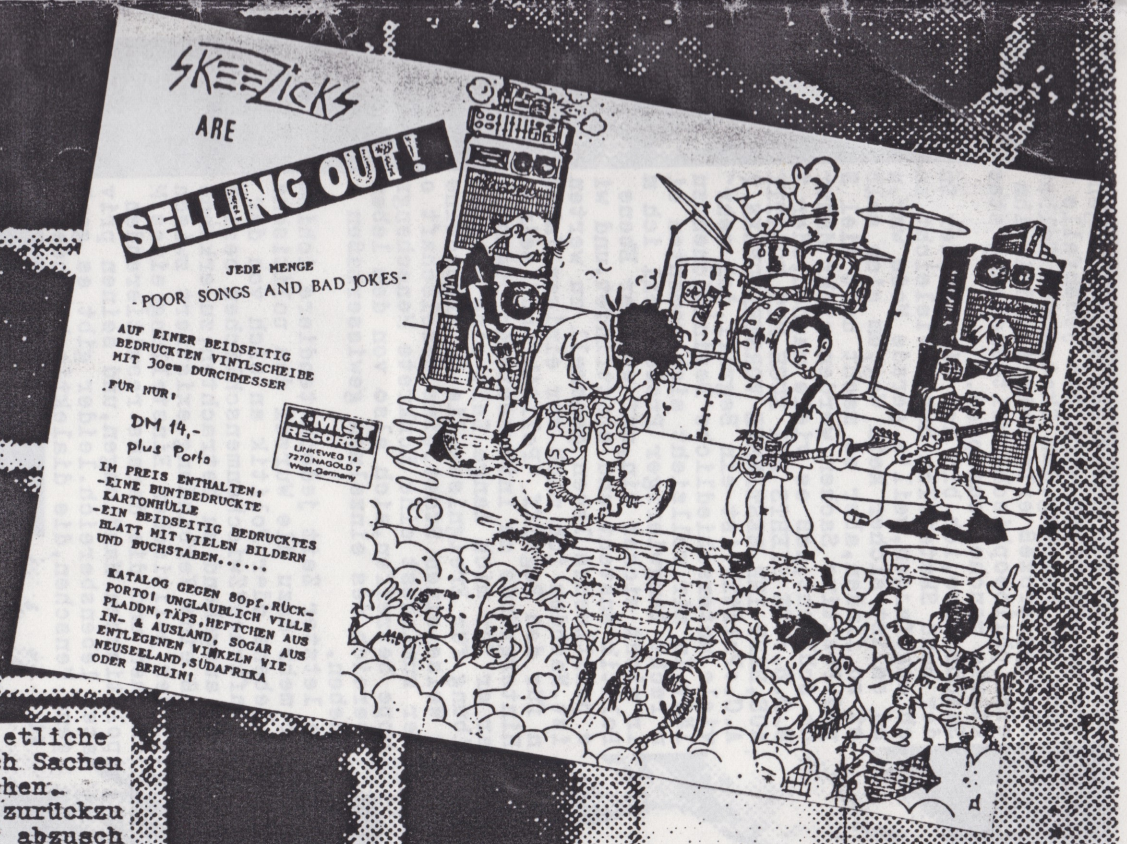
Sascha:Musik ist Energie,Musik ist Freiheit,ist für mich einfach unerzetzlich.Nicht HC oder Trash oder Punk im Besonderen,sondern jede Art von Musik (Disco-Computermix ist keine Musik)

D.O.D.:WOLLT IHR ETWAS BESTIMMTES AUSDRÜCKEN ODER GEHT ES EUCH NUR UM DIE MUSIK ?

A.C.:Andy:Schon seit einiger Zeit bemerke ich ein eigenartiges Phänomen innerhalb der Band:Wir haben etliche musikalische Bruch-Stücke,oder sogar fertige Lieder,aber keine Texte.Diese Tatsache,daß wir uns für Texte viel mehr Zeit nehmen,zeigt,daß sie uns sehr,sehr wichtig sind;ich persönlich Setze mich nur hin und schreibe etwas,wenn ich wirklich davon überzeugt bin,daß es,das jeweilige Thema wirklich wert ist,einen Text darüber zu schreiben.Zum allgemeinen Verhältnis Musik-Text möchte ich sagen daß,bezüglich der Aussage einer Band,der Musik eher weniger Bedeutung zukommt,denn die musikalische Qualität einer Band hängt in großem Maße von den Fähigkeiten eines Einzeln an den jeweiligen Instrument ab,obwohl sich natürlich-wie schon gesagt Stimmungen in der Musik wiederspiegeln können.Die Texte dagegen geben natürlich den ganzen Menschen mit allen seinen Gedanken und Emotionen wieder(unabhänig von einen Medium,dem sich die Musik in Form von Instrumenten bedient)und sich somit viel,viel wichtiger für eine Band,die sich ausdrücken,die etwas aussagen will.

D.O.D.:WORÜBER HANDELN EURE SONGS UND WER SCHREIBT SIE ?

A.C.:Andy:Um diese Frage zu beantworten,haben wir einige Texte mitgeschickt.(KÖNNEN NATÜRLICH NICHT ALLE ABGEDRUCKT WERDEN.SORRY !)Die meißten Texte sind,wie man sagt,"persönlich",doch welcher Text ist das nicht ?Nun vielleicht noch eines zu den Texten zu sagen Unser Bandname und zwei Texte (Alternative conformity & Sheep in a herd)setzen sich im großen und Ganzen mit einen Thema auseinander:nähmlich mit der Konformität und sonstigen Problemen in der Szene,so daß vieleicht der Eindruck enstehen könnte,dieses Thema ist das einzige,das uns wirklich berührt.Als die Gruppe entstand,war-aufgrund unseren Beobachtungen dieses Problem sehr aktuell(und ist es immer noch!),doch existieren auch andere Themen für uns,die möglicherweise sogar wichtiger sind.Ach so,die Musik ist natürlich von allen,wobei die Ideen meist von Alex und mir kommen;die Texte stammen bisher nur von Sascha und mir.



D.O.D.:HABT IHR SCHON OFT AUFTRITTE GE HABT ?

A.C.:A.CONFORMITY hatten bisher 4 Auftritte,wobei einer mehr oder weniger eine "live -Probe" und einer innerhalb eines privaten Festes war.Die restlichen fanden in Ottobrunn (in unserem Übungsraum)mit NEGAZIONE bzw.in Linz mit SPERMBIRDS und waren in Anbetracht der kurzen Existenz der Band recht zufriedenstellend.Daß das Publikum nicht so ausflippt wie bei den obengenannten Bands ist natürlich,denn fast keiner kannte uns und unsere Musik.

D.O.D.:SEID IHR ZUFRIEDEN MIT DER SZENE ? WAS STÖRT EUCH AN IHR ?

A.C.:Gute Frage,mit der ich ein ganzes Fanzine füllen könnte...(ANDY DAS HÄTTEST DU FAST GESCHAFT !OHNE RÜCKSICHT AUF MEINE KLEINEN FINGER)Abgesehen von der Organisatin von Konzerten und Tourneen,die von einer ganzen Szene getragen werden muß,um zu funktionieren,wehre ich mich prinzipell dagegen,von einer Szene zu sprechen oder eine Szene zu beurteilen,denn ich sehe einen Menschen nicht als Mitglied einer Bewegung,sondern als Individieum-als einen Einzelnen,den ich symphatisch finde oder nicht.Also bin weder zufrieden,noch unzufrieden mit der "Szene";sondern bin glücklich,daß ich-hauptsächlich durch Konzerte im Laufe der Jahre einige außergewöhnliche Leute kennengelernt habe und bin unglücklich daß es auch etliche Menschen gibt,die grundsätzlich Sachen falsch oder überhaupt nicht sehen.

Um noch einmal auf den Anfang zurückzukommen und die Frage "positiv" abzuschließen:Die "Szene"der Aktiven,die Konzerte,Tourneen,Fanzines(JAWOLL ICH GEHÖRE AUCH DAZU - Huuuuhhhhhuuuuuu !!!!!) u.s.w. macht,und-wie gesagt-irgendwie stinktuniert sein muß,ist schlichtweg fantastisch.Wo gibt es sonst noch Menschen,die dich ein paar Tage aufnehmen, die dich nicht(oder nur deine Musik) kennen;wo gibt es sonst noch so emotionelle,festähnliche und auch billige Konzerte ?Insgesamt gesehen lohnt es sich sehr,in der und für die "Szene" zu arbeiten.

Sascha:Ich möchte da noch hinzufügen,daß eine aktive "Szene" offen sein sollte für alle Leute.Dieses "Unity"-Denken (wenn du "united" bist,gibt es immer jemanden,der außerhalb steht und das Nachsehen hat)widerstrebt meinen Selbstverständnis.

D.O.D.:IRGENDWELCHE PLÄNE WAS AUF VINYL ZU PRESSEN IN NÄHERER ZEIT ?

A.C.:Andy:Dafür ist es noch viel zu früh.Wir machen jetzt erst einmal eine Demo-Cassette,irgendwann wäre es jedoch schon sehr reizvoll,eine tolle Aufnahme in einen guten Studio auf Platte zu bringen.

D.O.D.:ERZÄHLT MAL WAS ÜBER DIE LEUTE UND DAS LEBEN BEI EUCH IN DER STADT.
A.C.:In München gibt es leider nicht viele Leute,die ich kenne die sehr nett sind und an Punk interessiert sind Diese Wenigen haben sich in letzter Zeit mit regionalen Aktivitäten zurückgehalten,doch ich denke,daß es wieder aufwärts geht,vor allem,weil'es jetzt wieder einen kleineren,unkommerziellen Konzertplatz gibt.Ich glaube,daß so ein Platz,wo man zumindest gelegentlich Konzerte veranstallten kann,fast eine Basis für eine lebende Szene(Ich stelle fest,daß sich dieses Wort kaum vermeiden läßt)darstellt.
D.O.D.:WIE SOLLTE NACH EURER MEINUNG EINE AKTIVE SZENE AUSSEHEN ?
A.C.:Andy:Kann ich nicht genau sagen. Wo einige Leute zusammenkommen,die alle etwas machen wollen und vereinbarende Vorstellungen haben,entsteht-mit halbwegs guten Vorraussetzungen-wohl immer eine gute,aktive Atmosphäre,die dann auch für die überregionale Existenz der Punkbewegung richtig ist;das heißt,neue Leute in einer "neuen" Stadt haben - wenn es auch die möglichkeit gibt,in Form von Konzertveranstaltungen oder sonstigen Aktivitäten "auf sich aufmerksam zu machen"-fast automatisch einen guten Einfluß auf die gesamte-in Deutschland halt auf die deutsche-Szene.
D.O.D.:ARBEITET IHR MIT ANDEREN BANDS ZUSAMMEN?UM GIGS ODER ANDERE PROJEKTE ZU MACHEN ?
A.C.:Einige Freunde von uns haben schon seit einiger Zeit eine Band ("DFB");sie haben es jedoch bisher erfolgreich vermieden,außerhalb unserer Stadtgrenze aufzutreten.In letzter Zeit sind wir öfter mit den Linzer Bands (T.O.D. & Stand to fall)zusammen und werden auch bald auf einigen Konzerten zusammen auftreten.
D.O.D.:GLAUBT IHR DAS ES GROSSE UNTERSCHIEDE ZWISCHEN DER US-UND DER EUROPÄISCHEN SZENE GIBT ?
A.C.:Sascha und ich werden selbst erst diesen Sommer nach Amerika fliegen, also kann ich diese Frage nicht beantworten;ich weiß jedoch aus einigen Erzählungen und der regelmäßigen lektüre von MRR,daß es wohl sehr große Unterschiede gibt.Was ich bei der Frage nach unserer Szene gelobt habe,fällt in den USA wahrscheinlich weitgehend weg,weil es dort einfach "business-mäßiger"ist,so daß im Moment die US-Szene im Moment wahrscheinlich schlechter ist als in Europa.Ich bin aber fest davon überzeugt,daß es auch in Amerika ,sehr viele nette Leute gibt,die es lieber anders hätten,als es momentan ist und in Form von Bands,Fanzines etc. auch ernsthaft dafür arbeiten.
D.O.D.:WAS HALTET IHR VON "TRENDS" WIE ZB.METAL,POS.THINKING,ODER SKATEN ?
A.C.:Andy:Zwar sind die Sachen die Du geannt hast,alle "Trends",die Ideen,die dahinter stecken,unterscheiden sich jedoch stark.Metal-Einflüse in der Musik sind natürlich nicht zu kritisieren ,da geschmack individuell ist.Die Einstellung vieler Leute ,die (Speed-)Metal hören ist,meiner Meinung nach,überhaupt nicht übernehmungswert,da dies eine Gehirnamputation zurfolge hätte (Ha! Ha!Ha!!)Positives Denken hat ja nicht die Punkszene hervorgebracht,sondern wurde in den letzten Jahrhunderten schon von etlichen Philosophen propagiert und ist sicherlich nicht das Dümmste.Allerdings treten viele,sogenannten "positive Bands",meiner Meinung nach,eher für gegenteilige Positionen ein,als es der Begriff eigentlich definiert.
Skaten ist ein Sport,den manche mögen und manche nicht -ich bin jedenfalls nicht der Meinung,daß Skaten den Selbstfindungsprozeß erleichtert und in ihm eine philosophische Weltanschauung steckt,wie manche behaupten.
Sascha:Also,ich bin der einzige,der in der Band Skatet.Ich hab's vieleicht auch angefaagen,weil's gerade Mode war,und es ist sicher kein Weg,um sich selbst zu finden,aber es macht halt viel Spaß.Positive Sachen werden nicht dadurch schlecht,daß es viele machen,oder ?
D.O.D.:WIE SIEHTS BEI EUCH MIT POLITIK AUS,HABT IHR BESTIMMTE VORSTELLUNGEN ?
A.C.:Politik ist ein Begriff,der sehr viele unterschiedliche Definitionen zuläßt.In mir vollzieht sich momentan ein recht langwieriger Proßez,weil ich mir nicht sicher bin,auf welcher Ebene Politik ensteht und stattfindet,und wie politisches leben generell zu werten ist.Nachdem ich mich vor einigen Jahren für den Begriff "Politik" und seine Hintergründe zu interessieren begann,war er für mich lange Zeit eine Umschreibung für Ereignisse,die in irgendeiner Weise einen Staat,eine Geselschaft oder zumindest eine Konkrete Menschengruppe betreffen,sich also von dem lebensbereich des einzelnen gewissermaßen abheben.
In letzter Zeit jedoch tendiere ichimmer mehr dazu die Wurzel des politischen lebens oder Politik an sich von der "einfachen"Zwischenmenschlichen beziehung ausgehend zu betrachten;zu erkennen,daß eine Verbindung existiert zwischen der politischen Einstellung eines Menschen und die daraus resultierenden politischen Handlungen,und seinen privaten lebensbereich.leider gibt es genügend Menschen,die dialektisch handeln

HELP TE UNDERSTAND

UNDER THE SHADOW OF ARMARIENTS - WE LIVE OUR LIFES
ONE HALF OF THE WORLD IN THE DARKNESS OF HUNGER
- WE LIVE OUR LIFES

THE SLOURGE OF SLAUERY STILL EXISTS - WE LIVE OUR LIFES
OUR ENVIRONMENTS DYING - WE LIVE OUR LIFES

MONEY COUNTS MORE THAN HUMANITY - DO WE REALLY CARE
IT'S SO EASY TO CLOSE THE EYES - SOMEONE ELSE MAY DARE...

... TO RESIST
... TO DEMONSTRATE
... TO PERSIST
... TO BE AFRAID

HELP ME - I DON'T UNDERSTAND
HELP ME - I ALWAYS WONDER WHY
TELL ME - ARE WE REALLY THIS DUMB
THAT WE SILENTLY AWAIT THE FINAL STAND - BY

NO END TO SEE
NO WAY TO GET OUT
WHERE DO WE GO
WHAT IS IT ABOUT
AND I DON'T KNOW
WHAT I AM TO DO
DO I GO THE RIGHT WAY
WILL I EVER GET THRU

MONEY COUNTS MORE THAN HUMANITY - DO WE REALLY CARE
IT'S SO EASY TO CLOSE THE EYES - 'TILTHERE'S NOONE
LEFT TO DARE

-nähmlich insofern,als sie im politischen leben für Frieden eintreten und zu Hause ihre Kinder schlagen.Den umgekehrten Fall behandelt das Lied"Part-Time-Human Being";Leute,die liebe und Freundschaft und eine bessere Welt propagieren,aber mit Vereinigungen wie der RAF symphatisieren,die Menschen töten-manchmal sogar wirklich "unschuldige" Personen.
Um die Welt zu verändern,bedarf es also,dem einzelnen Menschen zu verändern,denn wenn ein Mensch im Umgang mit einer anderen Person gelernt hat,daß durch liebe mehr zu erreichen ist als durch Haß,dann wird er auch die "Politik"mit anderen Augen sehen.

D.O.D.:WAS MACHT IHR,WENN IHR GRADE MAL KEINE MUSIK MACHT ?

A.C.:Andy:Neben der Schule und der Band sind Stefan und ich noch durch Schülerarbeit ausgelastet,Alex studiert und malt und Sascha skatet viel.

D.O.D.:ERZÄHLT MAL WAS IHR VON EMMA/VAN HALL UND SO WEITER HALTET ?

A.C.:Andy:Wie ich schon in einer der vorigen Fragen sagte,halten solche Einrichtungen die Du genannt hast,die ganze Sache am leben.Die Leute,die ihre ganze Zeit opfern,um sowas aufzubauen und zu organizieren,sind ganz einfach zu bewundern.

D.O.D.:IRGENDWAS WAS IHR DEN LESER NOCH SAGEN WOLLT ?

A.C.:Andy:Nun,was die Band betrifft,wollen wir-wie schon gesagt-bald ein Demo-Tape machen.Sonst bedanken wir uns für die Ausdauer das Interview gelesen zu haben.

STAY ACTIVE!!!!!!!!

ALTERNATIVE CONFORMITY
A.Bernard
Lindenschmilstr. 9c
8000 München 70

VINYL FIX LPs

Neuer „Sport" für Pogo-Fans: Stagediving

Hechtsprung ins Publikum

Die Gruppe D.R.I. aus San Francisco schafft das Wunder – Punks, Metal-Fans, Psychos und manchmal sogar ein paar versprengte Skins sind bei ihren Konzerten völlig begeistert und „friedlich" vereint. Die Buchstaben D.R.I. stehen für Dirty Rotten Imbeciles (Schmutzige, verkommene Schwachsinnige).

Mit dieser freundlichen Anrede pflegte der Vater von Bassist Josh Rappé die Jungs zu begrüßen, wenn er abends nach Hause kam und sie umgehend aus seinem Keller jagte.

Ein Konzert von D.R.I. darf man sich nicht so vorstellen wie eine übliche Rockshow. Hier schwappen die Wogen der Begeisterung weit über die Wahnsinnsgrenze hinaus. Band und Fans geben ihr Äußerstes und sind im Getümmel auch nicht mehr zu unterscheiden.

Ordner dürfen die Eingangstür bewachen, Flaschen, Stachelarmbänder, Taschenmesser und schwere Gegenstände einsammeln. An der Bühne haben sie nichts zu melden. Die ist freigegeben für jeden, der hoch will.

Zum brüllenden D.R.I.-Getöse, einer Mixtur aus Punk und Speedmetal, tobt die Pogo-Schlacht. Fußtritte, Kopfnüsse und Fausthiebe sind nicht böse gemeint. Eine rauhe Form von Zärtlichkeit.

Alle Fans lassen gemeinsam Dampf ab, schlagen sich, übergießen sich mit Schweiß und Bier und liegen sich anschließend erschöpft in den Armen. Wer auf die Bühne muß, steigt einfach aus der kochenden Menge ein Stockwerk höher. Man springt seinem Vordermann auf den Rücken, wuchtet erst die Knie hoch auf seine Schultern, dann die Stiefel und hangelt sich dann einfach nach vorn. Über weitere Schultern und Köpfe weg. Auf der Bühne darf jeder seine Show abziehen.

Headbangen mit Sänger Kurt Brecht oder neben Gitarrist Spike Cassidy auf der Luftgitarre spielen. Wer genug hat, verabschiedet sich per Hechtsprung. Stagediving nennt man das. Die Menge fängt im Regelfall jeden auf.

Wer Glück hat, wird von den Pogo-Fans noch ein paarmal in die Luft oder wieder zurück auf die Bühne geworfen.

Stagediver: Anschieben... anfeuern... auffangen

Und wieder einmal hat BRAVO zugeschlagen
Diesmal sogar über D.R.I. und einer neuen
Sportart Mamens "Stagedivings".SEHR TOLL!

SKEEZICKS - Selling Out !

Gnadenloser Anschluß an die CB EP.Sch
einen diesmal um längen mehr Spaß geh
abt zu haben bei den Aufnahmen.(S.Sea
sick und einer neuen Version von "No
Second Chance"wer dieses Lied hört un
d nicht weiß das es von den SKEEZIBOY
S stammt würde wohl er vermuten das e
s von einer Hippie-Band im LSD Rausch
aufgenommen würde) Hoffe man hört tro
tz Auflösung noch mal was von Ihnen(I
n 10 Jahren?)(X-MIST RECORDS/Linkeweg
14/7270 Nagold 7/West-Germany)

VIVA UMKHONTO - Sampler

Benefit Compilation von MORDAM RECORDS(USA) & DE KONKURRENT(HOLLAND) Ein Sampler der in jeder Hinsicht lohnend ist,nähmlich erstens von der Musik her(SCREAM,CC,SOCIAL UNREST,BGK EFA u.s.w.)und dem Zweck dem das Geld zugeht nähmlich dem UMKHONTO WE SIZWE und deshalb voll U N T E R S T Ü Z U G S W E R T(MORDAM RECORDS/P.O.BOX 988./San Francisco/CA.94101/USA)oder(DE KONKURRENT/P.O. BOX.14598/1001-LB. Amsterdam/Holland)

SOCIAL UNREST - Before The Fall

Nach Rat In A Maze und der SU-2000LP noch eine Wunderschöne Lp von SU.Auf dieser neuen LP sind aber schon mehr langsame Parts drauf was mich aber nicht im geringsten stört,den SU haben so schöne Meldien in Ihren Songs das einen die Platte nur gefallen kann.Treibt kräftig nach vorne(auch Live)KONKURREL/P.O.BOX 14598/1001 LB Amsterdam/Holland)

S.C.A.-Strong Concentration Of Anger

Super Mini LP der Amsterdamer Band. Viel Melodie und dabei gar nicht langsam und dann auch noch Super Texte. Was soll Ich mehr sagen,wer den Song "Frustrated" schon auf dem Viva Umkhonto-Sampler gehört hat wird sich das Teil sowieso zulegen ! (NO CENSORSHIP RECORDS C/O/P.O.BOX 51177/1007 E.D./Amsterdam/Holland)

STATE OF CONFUSION - 6,3 Million Acr

Sehr gutes Erstwerk von den Jungs aus Idaho.20 Songs die alle sehr abwechslungsreich sind,mal schnell dann wieder langsam wirklich eigenständig wie das Cover das Handgedruckt wurde Ich würde jetzt ja sagen KAUFEN,das wird aber jetzt kaum noch möglich sein dar die Scheibe nur in einer limi Auflage von 500 Stück erschienen ist Aber nicht trauig sein,die 2.LP von SOC kommt bald !(SILENCE,2039 blaine way boise,Idaho 83702/USA)

SPERMBIRDS - Something To Prove

Pflicht.....!
(WE BITE RECORDS/Saarstraße 18/7400 Tübingen 6/West-Germany)

CRASH BOX

FINALE LP

LIRE 10000 POSTPAID

LIRE 15000 BY AIRMAIL

I.M.O. AND FOREIGN CURRENCY FOR THE SAME VALUE OK

FIRST 200 ORDERS GET A SPECIAL LIMITED EDITION ON COLOURED VINYL, AVAILABLE ONLY ORDERING DIRECTLY. ALL ORDERS GET A FREE CRASH BOX 2 COLOURS POSTER.

WRITE FOR COMPLETE ITALIAN + IMPORT HC CATALOGUE

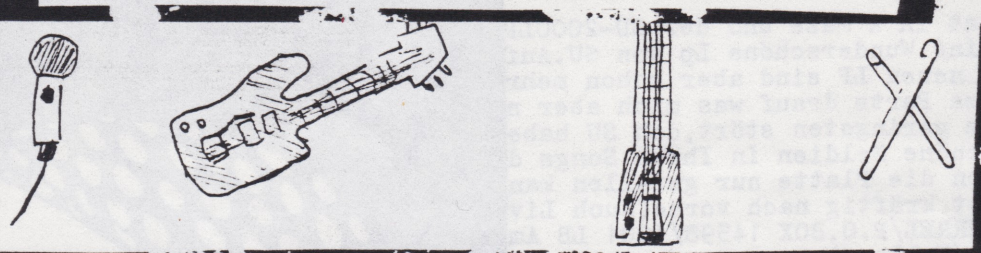
·T·V·O·R·
·ON VINYL·

T.V.O.R. ON VINYL
STEFANO VALLI
CASELLA POSTALE 804
COMO 5 - 22100 COMO
ITALY

DISTORTION X

STELLT EUCH KURZ VOR. WAS MACHT IHR SCHULE, JOB ETC.?

WIE IST DIE BESETZUNG VON DISTORTION X ?



HABT IHR ZUVOR IM ANDEREN BANDS GESPIELT ?

WAS SIND EURE GRÜNDE IN EINER HC BAND ZU SPIELEN ?

WIE ALT SEID IHR ?

BESCHREIBT MAL EURE MUSIK

WAS BEDEUTET MUSIK FÜR EUCH ?

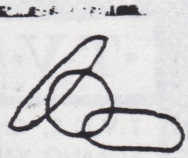
WAS BEDEUTET DIE BAND FÜR EUCH PERSÖNLICH ?

WAS BEEINFLUßT EURE MUSIK ?

WIE SOLLTE EURER MEINUNG NACH EINE AKTIVE SZENE AUSSEHEN ?

WAS SOLLTE SIE AUSZEICHNEN ?

WAS WOLLT IHR DEN LEUTEN MIT EURER MUSIK SAGEN ?



ARBEITET IHR MIT ANDEREN BANDS ZUSAMMEN, UM GIGS ZUSAMMEN ZU SPIELEN

ODER ANDERE PROJEKTE ZU MACHEN ?

SEID IHR ZUFRIEDEN MIT DER SZENE BZW. WAS KRITISIERT IHR AN IHR ?

IHR HABT VOR KURZEM ZWEI TAPES HERRAUSGEBRACHT

WIE WAR DIE RESONANZ DARAUF ?

GLAUBT IHR DAS ES NOCH GROSSE UNTERSCHIEDE

ZWISCHEN DER EUROPÄISCHEN UND DER US-SZENE GIBT ?

WIE STEHT'S BEI EUCH MIT POLITIK,

HABT IHR BESTIMMTE VORSTELLUNGEN ?

WAS MACHT IHR WENN IHR GRADE KEINE MUSIK MACHT ?

WAS SIND EURE ZUKUNFTSPLÄNE ?

DISTORTION-X

LP El Topo

für 15 DM (incl. Porto)

bei: MARCEL IMMEL
WIEDBACHSTR. 37
6208 BAD SCHWALBACH

Bargeld, Scheck oder Überweisung auf
BLZ: 510 500 15 KN: 393012447
(Nassauische Sparkasse Bad Schw.)

Kontakt:
MARCEL IMMEL
WIEDBACHSTR. 37
6208 BAD SCHWALBACH
WEST GERMANY

POWER OF YOUTH

SCHON MAL JEMAND WAS VON POWER OF YOUTH gehört ??? NEE !?
Oh lieber Leser dann wird es jetzt aber langsam mal Zeit !!!!
Die vier Jungs haben mir auf anhieb auf ihrem 5-Song Demo-Tape gefallen.Sie spielen leicht US-HC Angehauchten Hardcore/Punk mit guten Texten (YEAH!)
Nun aber erst mal das Interview (Sory für die etwas Durchschnittlichen Fragen.aber an diesen Tag hatte ich das alte "EVERY DAY IS MONDAY" Gefühl ?!

D.O.D.:WIE IST DIE BESETZUNG VON POWER OF YOUTH UND HABT IHR ZUVOR IN ANDEREN BANDS GESPIELT ?
P.O.Y.:Die Besetzung ist wie folgt:
MARKUS:Gitarre
OLAF:Baß
CARSTEN:Gesang
JØRG:Schlagzeug
Teilweise spielten wir früher (im Pubertätsalter) in einer Rock-Hardrockband,ist aber schon 5 Jahre her.
D.O.D.:ERZÄHLT MAL WAS ÜBER EUCH UND DIE GRUPPE!
P.O.Y-:Uns gibt's seit 1 1/2 Jahren. Wir hatten bisher einige Auftritte,sind auf Tapesamplern,etc.Demnäxt werden ca. 3 LP-Sampler mit P.O.Y. erscheinen.Vorraussichtlich werden nach den Sommerferien noch'ne Split-LP mit ANTITOXIN auf Starving Missile erscheinen.(N E W S:Aus der Split-LP mit ANTITOXIN wird nun doch nichts,aber Wahrscheinlich wird eine Split-LP mit den E WINGS gemacht - der Schreiber)Danach werden wir eine EP auf Schrägton in Angriff nehmen.

D.O.D.:GEHT IHR NOCH ZUR SCHULE,ODER HABT IHR SCHON JOBS ?
P.O.Y.:Olli hat gerade das Abi gemacht und tritt demnächst seinen Zivildienst an.Carsten & Markus gehen in die 12 und Jørg in die 11.
D.O.D.:WIE FING DIE SACHE MIT DER BAND EIGENTLICH AN ?
P.O.Y.:Da wir schon früher Musik machten,lag es ja nahe (nach 2 Jahren Pause) wieder 'ne Band aufzuziehen.
D.O.D.:IHR HABT VOR KURZEM EUER 5 -SONG DEMOTAPE HERRAUSGEBRACHT.WIE IST BIS JETZT DIE RESONANZ DARAUF ?
P.O.Y.:Wir haben das Tape nicht herrausgebracht !!! Wir haben mal ein Tape gemacht,welches inzwischen alerdings nicht mehr zu haben ist,da wir eine Musikalische Weiterentwicklung hinter uns haben.Das 5-Song Demo war,für reine Demo-Zwecke,teils im Studio aufgenommen worden.Da Armin von X-Mist auch eines gekriegt hatte,hat er 'ne Besprechung im Trust gemacht.Wir vertreiben es eigentlich nicht,da wir die Songs demnäxt auf Vinyl bannen werden.Die Resonanz auf das Tape war aber trotzdem sehr gut(siehe Plattenpläne).
D.O.D.:HABT IHR OFT AUFTRITTE ? IST ES FÜR EUCH LEICHT AUFTRITTE ZU BEKOMMEN ?
P.O.Y.:In der nähren Zukunft sieht's ganz gut aus,ansonsten ist es recht schwer Auftritte zu bekommen.
Mike Just wollte uns demnäxt einige besorgen - man wird sehen.Wir sind für jedes Angebot offen - vorrausgesetzt die Umkostendeckung ist gewährleistet (MELDET EUCH RUHIG MAL !!!!!!!!!!!!!)

YOUR END (just another suicide)

The story is short-but is was too long for you / It didn't follow you your whole life,but the time you triede to live / Searching a war which is different,which doesn't each the point they go to.
IT WAS YOUR END !
Living in a land which means to be free But soonly you realized that they steal your freedom when you break your society cage.IT WAS YOUR END !
First,a nice feeling-throwing back the shit they presented you / You used your brain and showed them how ridiculous their way of living is-had much fun,but not in discos,and they condemned you as crazy /IT WAS YOUR END !
No job / No money / No hope
Your earlier friends were soddenly gone At last they thrashed you against the wall / This wasn't the point you tried to reach,they fucked you on until you died but you stayed staight
IT WAS JUST ANOTHER SUICIDE!!!!!!!!!!!!!

D.O.D.:WAS SIND DIE EINFLÜSSE FÜR EURE TEXTE UND EURE MUSIK ?
P.O.Y.:Bewußt hat uns sicher niemand beeinflußt,aber unbewußt mit Sicherheit - ist ja wohl auch nicht zu vermeiden,da wir größten teils Ami-Punk hören.
D.O.D.:WAS WOLLT IHR DEN LEUTEN MIT EURER MUSIK SAGEN ?
P.O.Y.:Nix direktes.Uns macht es Spaß und wir hoffen,daß es den Zuhörern auch Spaß macht (bei Auftritten und so).
D.O.D.:WORÜBER HANDELN EURE SONGS UND WER SCHREIBT SIE ?
P.O.Y.:Unsere Songs gehen von den üblichen politischen Themen (Disarm or die bis zu persönlichem Zeux (Your End),allerdings ohne den Drang zu verspüren,gewisse Identitätskrisen gewisser US-Bands zu kopieren.Die Texte schreibt Carsten,und die musikalischen Ideen kommen von Markus,die die restliche Band dann zusammen zu einem neuen Stück verarbeitet.
D.O.D.:LEGT IHR MEHR WERT AUF DIE TEXTE ODER MUSIK ?
P.O.Y.:Wichtiger ist wohl die Musik,da es andererseits wohl angebrachter wäre ein Fanzine zu machen um seine Weisheiten loszuwerden.Allerdings heißt das nicht,daß auf die Texte bei uns weniger geachtet wird.Beides hängt eng zusammen,beides versuchen wir so gut wie möglich zu verbinden.
Die Musik dient jedoch auf keinen Fall nur dazu,nur eine melodische Untermalung einer bestimmten "Message" zu sein.
D.O.D.:IHR WOLLT IN NÄCHSTER ZEIT EINE EP VERÖFFENTLICHEN UND SEID NOCH (GLAUB ICH...) AUF DER SUCHE NACH EINEM LABEL.ERZÄHLT MAL WAS NÄHERES DARÜBER.
P.O.Y.:Die Suche war erfolgreich (Näheres siehe Frage 2)
D.O.D.:WELCHE BANDS SIND EURE BESTEN FREUNDE,WELCHE KENNT IHR AM BESTEN ?
P.O.Y.:Bisher pflegten wir keine echten Freundschaften zu anderen Bands was nicht zulest daran liegt,daß wir noch nicht so lange "dabei" sind und auch noch nicht allzu häufig gespielt haben Recht gut kennen wir Bands wie ANTITOXIN,RESISTANCE,ACKERBAU UND VIEHZUCHT und einzelne Mitglieder einiger anderer Bands.
D.O.D.:WAS HABT IHR AUßER DER BAND NOCH FÜR INTERESSEN ?
P.O.Y.:Nun ja,man labt sich recht gern an einer Flasche Bier,geht gern auf Konzerte,dann frohlockt man noch guter Literatur,man ist weiterhin bemüht geregelter Arbeit aus dem Weg zu gehen etc.

POWER OF YOUTH
C/O CARSTEN WEBER
ZUM WELLEKEN 6
4530 IBBENBÜREN
WEST-GERMANY

D.O.D.:SKATEN,BLABLA.....
P.O.Y.:Just another sport.....
Wem's Freude bereitet soll eben Skaten,jedoch wird dieser Sport bei vielen Leuten als neue "PUNK-IDEOLOGIE" angesehen was der sogenannten "PUNK-BEWEGUNG" sicherlich genausoviel schadet,wie die sog. DU-PU's oder sonstige Idioten.
D.O.D.:HABT IHR ZUM SCHLUß NOCH WAS ZU SAGEN (ODER STELLT EUCH SELBST EINE FRAGE UND BEANTWORTET SIE!).
P.O.Y.:-Seid Ihr noch zu haben ???
P.O.Y.:EIGENTLICH JA NICHT,ABER BILDZUSCHRIFTEN SIND IMMER ERWÜNSCHT !!!!!

VINYL FIX EPs

INDIREKT -"Nacht Und Nebel" EP

YEAH ! HARDCORE from Holland.Ist immer wieder ein genuß auch mal Weibliche Stimmen in einer HC-Band zu hören(Aber warum sind es so wenige ?)INDIREKT bringen ihre 4 Songs alle in Hollandisch,wobei zu jedem Text eine Englische Erläuterung beigelegt wurde.Musikalisch nicht zu schneller HC der aber sehr Ausgereift ist.Das ganze hübsch verpackt in einen Klab-Cover-Poster.Was hast du nun zu besorgen...Na was woll.....
(Schon wieder REMEDY Rec.)

TRUST-VINYL COMPILATION

Super-Ding mit CHALLENGER CREW,UNWANTED YOUTH,JUMP FOR JOY,ANTI-TOXIN,SPERMBIRDS,SKEEZICKS und P.M.A.bietet einen guten Überblick über die Sogenanten Neuen Hardcore Generration.Nun aber auf zum Schlachtfest der Sparschweinchen und das Ding kaufen ! Bei:
X-MIST RECORDS,Linkeweg 14,7270 Nagold 7,West-Germany oder REMEDY RECORDS Jens Puchalla,Seelandskamp 4,4630 Bochum 1,West-Germany

CHRONICAL DIARRHOEA -"Royal Diarrhoea

Hey Super Brutaler Trash aus Deutschland !Ihr geht der Schuß aber wirklich nach vorne los.Los ihr Skate-Trasher bewegt euren Arsch(und alle anderen Trasher)und besorgt euch das Ding sind nähmlich 13 Tracks in 17:20 Min.drauf und das alles auf einer EP.Was wollt ihr Säcke den noch mehr HEH ???
ANTI-SCHELSKI Records,C/O Peter Hoeren,Kaisersfeld 98,4200 Oberhausen 1,West-Germany.

BLAST !-"School's Out" EP

Blast haben sich Weiterentwickelt (was zum Teil wohl auch an der Umbesetzung liegt)und sind nicht mehr ganz so Derb und Roh wie auf der "The Power Of Expression" LP aber immer noch verdammt Hart.3 Songs,3 Knaller,und das alles rechtzeitig mit den Begin der Sommerferien von SST auf den Deutschen Markt geschmießen ! (LP folgt ebe.auf SST)SST Records,P.O.Box 1,Lawndale,CA 90260,USA

CICCONE YOUTH - "Madonna" EP

SONIC YOUTH mit einer Coverversion von MADONNAS "Into The Grove"Krachig und Fetzig die Gitare,Untermahlt vom Gesang von Thurton Moore und Mischpultfetzen von Madonna's Orginal.Auf Seite B geben Mike Watt(Minutemen)und Greg Ginn(Black Flag)noch ein Ständchen mit dem Titel "Burnin'up".Für Leute die außer Hardcore auch mal was anderes hören können/wollen genau das richtige.Mir gefällts !(SST Records,P.O.Box 1,Lawndale,CA 90260,USA

FUNERAL ORATION -"Survival" EP

Wieder 4 Super-Songs von den Jungs aus Holland!Na wer von euch mag guten HC mit guten Texten ?(Nix Speed Mätel mit Texten a'la WEHRMACHT !?)KAUFEN !!!
REMEDY Records,Seelandskamp 4,4630 Bochum 1,West-Germany.

BREAKING THE SILENCE - INT.COMP.

Den Anfang machen HOMO PICNIC (US) mit zwei guten HC Stücken.Es folgt danach KAZJUROL (SWEDEN) mit einen Power-Song der Mätel einflüße beinhaltet(nur Musikalisch versteht sich)gefällt mir.Seite 2.beginnt sehr gut mit OUOD MASSACRE (YUG.)dessen Stück mir sehr gut gefällt,sehr kraftvoll und dann der Schluß vom Song,einfach schön.Zum Schluß noch ein Song von den INSTIGATORS.Guter Live-Song("Not Free")BTS kann man wiklich nur empfehlen.Ach so bei ARTCORE wird auch die OUOD MASSACRE "EP erscheinen.(ARTCORE Records,C/O Guido Heffels,Buscherstr.7,4050 Mönchengladbach 1,West-Germany.

SLAM -"Tragedies" Single

Zwei schöne Stücke(leider NUR Zwei)bringen/bieten ihr die Schwedische Skate-Band Nr.1."Tragedy" und "Dark World sind zwei wirkliche Ohrwürmer,die an Melodie,Einfallsreichtum nichts zu Wünschen übrig lassen.ÜBERZEUGT !!!
(Vorschlag:Kauft euch lieber die LP,da einer der beiden Songs schon auf dieser erschienen ist.)
SLAM Records,Myrkantsv.1,802 38 Gävle ,Sweden.

RITES OF SPRING - "All Through A Life"

4 Songs Oh und wer hätte es nicht erwartet:Rites Of Spring wieder mit viel Melodie,ja ist fast schon Gitarrenpop aber sehr schöner.Alle 4 Songs wissen zu gefallen !
(DISCHORD)

DUNKLE TAGE -"Dunkle Tage" EP

Aggressive Texte und gut gespielt Hardcore zeichnet diese gute,Selbstreduzierte EP aus.Deshalb schick heut noch 6 DM an:Jochen Borgfeld,Kreuzberring 13,3400 Göttingen,West-Germany

CAPITOL PUNISHMENT - "EP

Schock für all die Record Collector Assholes unter uns !WE BITE haben nämlich das Ding als Lizens-Pressung auf den Deutschen-Markt geworfen,und das ist gut so den viele(oder überhaupt keiner) dürften das Ding vohrher nicht bessen haben.4-Songs die beweisen das CP schon immer sehr Eigenständig waren (und es meiner Meinung nach immer noch sind)

Schöner Hardcore-Punk P O P von Ian MacKaye und Jeff Nelson(beide MINOR THREAT)und schon wieder eine Spitzen Platte aus dem Hause DISCHORD !!!
DISCHORD Records,3819 Beecher ST,NW Washington,DC 20007,USA

★ ★ ★ Riesig

K.G.B.
Ballroom Blitz
Starving Missile 1817 7 · Single

Dieser K.G.B. ist nicht in Moskau zu Hause, sondern in Tübingen. Die Band haut mich um. „Ballroom Blitz" ist zwar ein sicherer Treffer. Doch die vier Schwaben holten mit Vollgas-Gitarren noch mehr raus aus der Nummer als Sweet auf dem Original (★★★).

Ja Ja auch in BRAVO wird ein PUNK Platten Besprochen

V/A -"Hands" EP

Pusmort EP-Sampler die ersten 500 kommen mit extra Flexi !Den Anfang machen SEPTIC DEATH mit "Insanity"nicht ganz so rauh wie manche Tracks von der LP deshalb durchaus Interresant.Danach jeweils 1 Stück von FRATRICIDE und CORRUPTION OF PEACE die beide recht Trashige Songs bringen.Seite B beginnt mit FINAL CONFLICT danach dann NEGATIVE GAIN beide Songs wieder voll Speedy.Zum Schluß dann GHOUL mit "Jerusalem"mit Schönen Piano-Intro und Tempowechsel.Durchaus guter Sampler leider ohne Texte.Auf der Flexi sind dann noch OUTO,SOB (Wer kennt die Live-Tapes von denen(Septic Death on 45)und GHOUL SQUAD mit jeweils 1 Stück vertreten
PUSMORT,P.O.Box 701,SF,CA 94101,USA

UNITY - "You Are The One" EP

Super Straight Edge - Core !Stellenweise ist Hochgeschwindigkeits Trash.Lohnt sich alleine schon wegen den Titel' Song

CHAOS UK

4 Songs die es alle Wert sind gehört zu werden.(WE BITE Records,Saarstr. 18,7400 Tübingen 6,West-Germany

RIPCORD - "The Damage Is Done"Flexi

Great Trash von der Insel !Auf ihrer neuen LP ist alles schon etwas "saubere r" produziert was ihr wohl noch etwas fehlt,trotzdem gut.
(RAGING RECORDS)

S T A R V I N G M I S S I L E
R E C O R D S
Mike Just, Therese-Giehse-Allee 30
8000 München 83, Tel.: 089/6706897

ARTLESS - BOY WITH A CUNT - Mini LP.....12,00
BONELESS ONES - SKATE FOR THE DEVIL - LP.....16,00
CHEETAH CHROME MOTHERFUCKERS - INTO THE VOID - LP.....15,00
DEHUMANIZERS - END OF TIME - LP.....16,00
GOVERNMENT ISSUE - JOY RIDE - LP.....(US-Orginal!).....22,00
HAINE BRIGADE - SAVAGES - LP.....(mit allen Texten).....15,00
LEBEN UND LEBEN LASSEN - THE HIGHEST WALL - LP.....15,00
PUKE - BACK TO THE STONEAGE - LP.....15,00
SPECIAL FORCES - SPECIAL FORCES - LP.....16,00
TOXIC REASONS - KILL BY REMOTE CONTROL - LP.....16,00

sowie alle aktuellen Neuheiten:

DOGGY STYLE - 11 - LP, DEAD KENNEDYS - Singles & Unreleased - LP, D.Y.S. - LP, GANG GREEN - LP, JERRYS KIDS - LP, KONSUMTERROR - LP, PUSSY GALORE - Mini LP, RAGING SLAB - LP, S.N.F.U. - LP, UNITY - LP u.s.w. MORBID OUTBURST - LP, PISSED BOYS - LP, SPERMBIRDS - LP .....

Lieferung nur gegen Vorauskasse plus 4,00 Versand - - Liste mit ca. 500 Titeln gegen 80-Pfennig-Briefmarke.

US - Hardcore - LP's.....16,00 - 22,00
Europa - Hardcore - LP's.....15,00

Im September auf Tour: MOTTEK (in neuer Besetzung) plus THE BRIGADES (Paris)

HEIBEL

Die Band Heibel dürfte ja jedem Hardcorer ein Begriff sein nach ihrer genialen "Yeah,everything is great"-LP deshalb keine große Einleitung,sondern sofort das Interview !

D.O.D.:How long was the band been together ?
JO:We started the band in march 1985. Steven joined us in august 1985.So I think we're been together for more than 2 years now.(yes,yes,I can count)
D.O.D.:Who's who in the band ?
JO:ERWIN (20):bass (or something like that),brother of Jo and Pe,has a very big mouth...bigger than big...the biggest mouth ?
STEVEN (19):guitar (and things),no brother of Erwin,world champion "do not move"! inventor of the words.....
BOTTLE NOT BATTLE/BOOZE NOT CRUISE (no,no,he's no alcoholic)
JO (18) :drums (and nothing else),brother of Erwin and also Pe eats almost anything,(except the members of the band....unforrunorely)
BOLLIE (17) :vocals (and singing and shouting and skating and straight edge and feeling depressive and likes breaking his finger while skating and this is all !) also no brother of Erwin and Jo and Pe !
PE (15) :guitar (and everything else) brother of those 2 other jerks (Erwin and Jo) world champion "faces" (91078 faces per second),country-idiot since 1980...just kidding...country-idiot since he was born,likes wearing green socks and thinks he's bananaman.
D.O.D.:Why was Heibel formed ?
JO:We first started because we were bored but it's also a chance to say your opinion about certain thing's to meet people,to make more contacts with people,to exchange ideas.Steven allready played in a band called Sticky Vomit and he joined us when the band split up(the bassplayer Jürgen playes now with Capital Scum and the drummer Renee wrote a few songs on the "yeahe. is great"record)(Thanx a lot !)

D.O.D.:Do you work or go to school ? What else are you involved in when you're not with the band ?
JO:We all still go to school,apart from that we are members of a terrorist group called Heibel and we like robbing banks (and stuff)JUST KIDDING !!!!
D.O.D.:Give us the latest news of the band.
JO:Steven is fixing his guitar,Bollie is watching T.V.,Erwin is studying(what's what he says)Pe just found out that he's not bananaman.Now he thinks he's consumer Ed!(oh my god) and I'm trying to answer these goddamn questions(with a little help from consumer Ed)

D.O.D.:Do you invole yourself with any other activities of the band ?
JO:Steven did a radio-program called "Maarschappynstillers"with lots of hardcore and news about of activities but I don't know if he still does it.Bollie also helps with a zine called "PEACE OR ANNIHILATION"and he helps me answering the mail.
D.O.D.:Who are your influences ?
JO:Actually we're influenced by all sorts of music we hear.
D.O.D.:What's your major influence ?
JO:We're especially influcenced by U.S hardcore and speedcore (no particularly band)
D.O.D.:Can you describe your music ?
JO:Maybe you can say that we play hardcore-speedcore with a few metal influences (ONLY the music,NOT the lyrics)
D.O.D.:What sort of musicians/bands do you listen to ?
Erwin:C.O.C.;Attitude Adjustment;Nip Drivers;Scream;Gang Green.
Steven:C.O.C.;The Ex;Dead Kennedys;Frank Zappa;Neil Young;Poison Idea.
JO:C.O.C.;Sream;Dag Nasty;D.K.;Corruption;Blast;Negazione.
Bollie:Uniform Choice;Minor Threat;Deep Wound;Napalm Death;Lärm;Heresy.

Pe:C.O.C.;Ludichrist;Metallica;Scream; 7 Seconds;Exel.

D.O.D.:Do all your songs have messages

JO:Well,we're not going to say how you should live,or what you should do and what you shouldn't.That's for everyone himself to decide.We only say what WE think of certain things,what we fell. Altbough Bollie writes the lyrics,I th ink that most of our views or the same

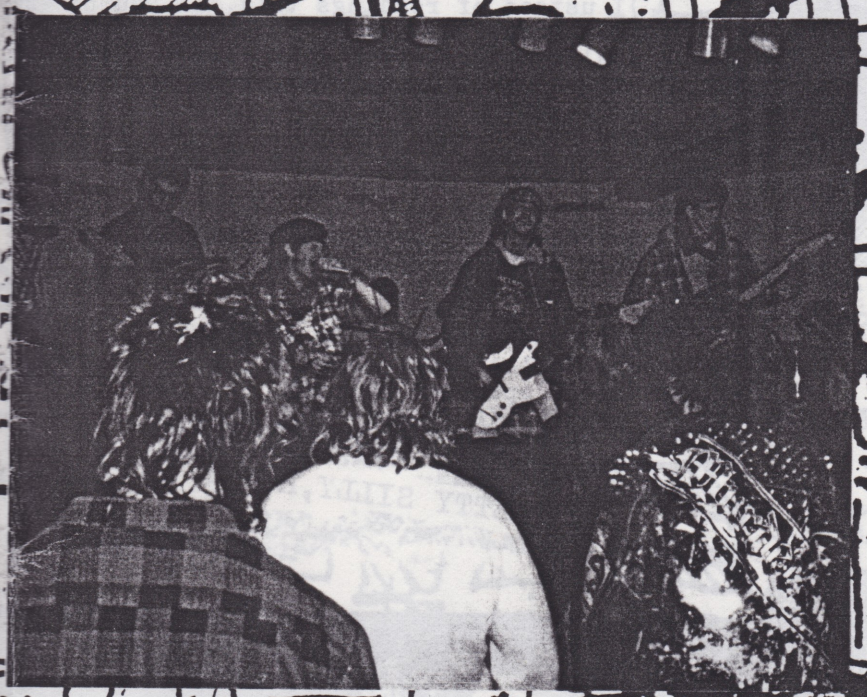
D.O.D.:Tell us about some of your lyri cs.

JO:"Arpartheid" is about all the black people who are oppressed in South-Afri ca by same big shit heads who don't ca re about (black) people and who try to keep erverything in order in their way and there are many people who just don 't mind what happens there.

"School" is about how some of us our d iscricuiuatred in school because we "l ook" different,because we have other o pinions,because we don't want to be li ke them.

D.O.D.:Which is more important:good mu sic or good lyrics ?

JO:50%-50% -fifty-fifty.With the lyric s we can say whatever we feel,see,thin k but we also like to play music.



D.O.D.:Musically,are you going more i nto metal ?What do you think about me tal ?

JO:I don't think that we are going mo re into metal.We have a few metal inf luences in our music,yes,but we still want to keep a good hardcore sound (s peedcore).Personally I think that if we play pure metal it's getting borin g.I think that a lot of speedmetal ba nds are boring (sorry for the metalfa ns).We like to keep a certain variati on in our songs.I don't like metal ve ry much,but them,that's my opinion (T he lyrics T think are stupid)

D.O.D.:What do you think of the growi ng interest U.S. hardcore in European and European bands copying it.

JO:We all like U.S.hardcore so (we?)I don't mind it.That way here stays a c ertain variation in the music.US band s can learn from Euro-bands and Euro-bands can learn from US-bands.

D.O.D.:What are the good and the bad sides of Belgium ?

JO:I like the opperside.Pe prepers th e underside.Erwin rather likes circle s.And the weather rigut now is terrib le.

D.O.D.:Can you describe the musical s cene in Belgium and give me some news some names.

JO:Belgium isn't a big country and th ere are also not so many bands,but I think that there are more and more ba nds coming up and also some bands are getting real good.Because Belgium isn 't big,you see also mostly the same p eople at gigs and most bands know eac hotter personally.You could say that in Belgium there's one "big" scene.

About the bands in Belgium:only 3 ban ds now have something out on vinyl (I think !):Capital Scum,Dirty Scums and Heibel.Capital Scum have recorded the ir second album.The address is:CAPITA L SCUM,Schuurwaverstraat 48/3270 Sche renheuvel/Belgium

DIRTY SCUMS,Driesstraat 2/8880 Tielt/ belgium

But I think people should especially contact the other Belgium bands who h aven't anything out yet.There are som e real good Belgium bands:

REPULSIVES,Grote Hulststraat 1/8880 T ielt/Belgium(They play excellent melo dic hardcore (funcore)Iheard that the y were going to record an LP)

EAR DAMAGE:(with bassplayer of Koyaan isquatsi and singer & drummer of Zykl ome A (R.i.p.))Langendaallaan 9/3030 Heverlee/Belgium (Great speedcore-tra sh)

Also 2 other excellent Belgium hardcor e bands are DEVIANT GEDRAG and D.O.L. (Dawn of liberty)but unfortumarely I d on't have their address.But if somebod y would like to contact them,they can write to the other bands.I'm sure one of them must have the address of these 2 bands.

D.O.D.:What's it to be punk in Belgium and are there many places for bands to play ?

JO:Well,like I said before,here in Bel gium there's actually one "big"scene a nd there are mostly the same people at gigs.Most of them now eachoter and tha t's what I like here in Belgium.I thin k there are quit many places to play h ere and there are also a lot of gigs,i f you consider that Belgium isn't that big.

D.O.D.:Do you have contacts with some West-German bands ?

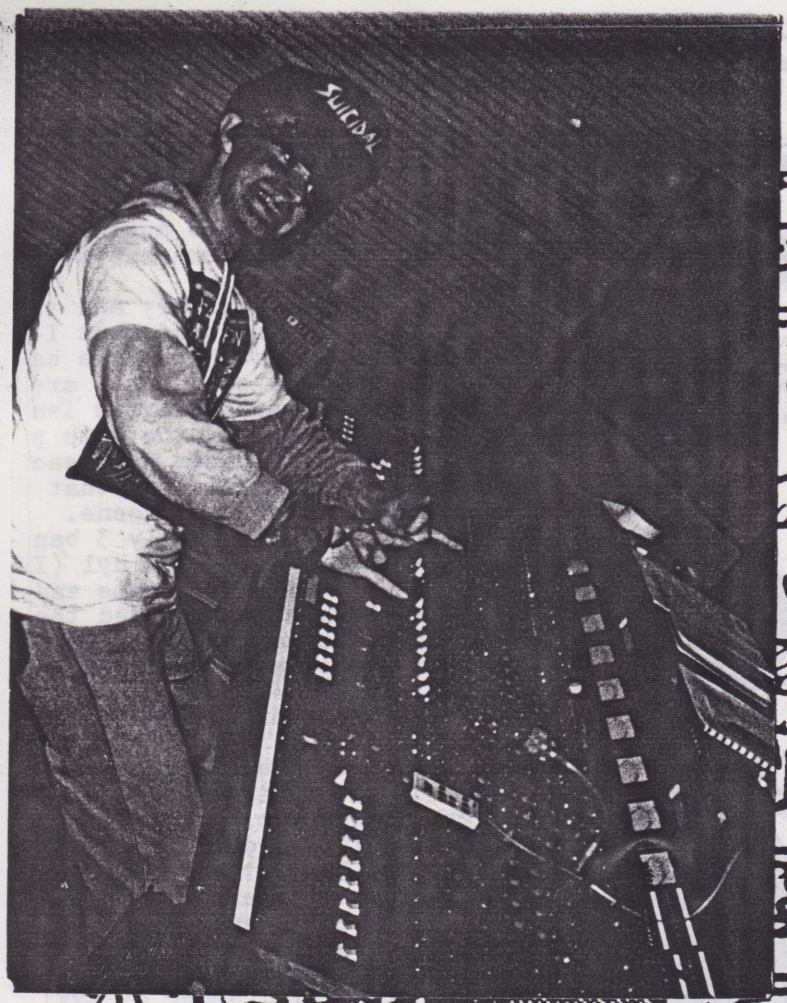
JO:Our singer has contact with Skeezic ks and I thought also with Unwanted Yo uth

D.O.D.:What do you think about the sce ne in West-Germany ?

JO:I don't know much about the scene i n W.G.(don't shoot me!!!)but I've hear d that there are some places were it's really good to play.We've only played once in W.G.but we love to play more t here in W.G.

D.O.D.:Any bands from W.G.do you like

JO:Most of us (all of us ??)like Skee zicks,Spermbirds,Unwanted Youth,Chall enger Crew and Everything Falls Apart



STRAIGHT NOT HATE !

D.O.D.:Do you skate ?
JO:Finally,here's the chance to set s ome things straight.NOOOOOO we don't skate,except our singer,Bollie !!! Bollie is the only skater and straigh t edge in the band and I hope now tha t people stop saying(or thinking)that we're a skateband or a straight edge band.W E ' R E N O T ! ! ! ! ! ! ! !
D.O.D.:Any plans for new vinyl ?
JO:Yes.We will probably record anothe r LP in august 1987
D.O.D.:Any big plans for the future ? We're gonna make a tour in july '87 i n England and probly also will do som e gigs in Holland and West-Germany (i n august??)
D.O.D.:Any last words ?
JO:You really can keep a man busy,I c an tell you that.Pe is not in the moo d to say anything he's listening to a record (no,no Pe,that isn't very nice)I ustead of readings this,all you pe ople should better be studying !(yes, yes)If anyone would like to ask somet hing or sent money,vans,bombs,you can write to:

Heibel c/o Jo Reynders/Havenlaan 17/
3610 Diepenbeek,Belgium

PEACE OR ANNIHILATION FANZINE
c/o Bollie,Parkietstraat 5,
3610 Diepenbeek,Belgium

PEACE OR ANNIHILATION FANZINE
C/O Bollie,Parkietstraat 5 ,
3610 Diepenbeek,Belgium

PRETTY SILLY,HUM !

D.O.D.:Have you played outside Belgiu m yet ?Where else would you like to p lay ?
JO:We're playrd many times now in Hol land and once in Germany(Köln).We wou ld also like to play in Canada,Amerik a,Italy,Switzerland,Austria,England,I reland,Scotland...well,everywhere I g uess.
D.O.D.:What do you think about neclea r weapons ?
JO:I think that it's the most stupid thing a person ever could invent.I ho pe that those people start seeing wha t they're doing and that people start to reduce the number of neclear weapo ns instread of just talking about it. I also think that it's a waste of mon ey.Those peple should better use the money that they need for building nuc lear weapons,to help those people who are starving at this moment.

Father:Don't be so foolish,don't be so stupid
Think a moment,will you,'common
Does this have to,such a useless fiht
for a better life,freedom and right ?
It doesn't help a shit,you know that allready
You're only making a foot out of yourself !
Does this have to,such a useless fight ?
It's that puberty,I've always said that.

Mother:I pud myself constautly the hairs
out of my head (a Belgium expression)
Such a rebellion boy,yes,that'll prouise
Why can't he ever do like anybody else ?
When the whole world shouts "yes" he of
course shouts "no"!
And then those clothes,I'm ashamed for the
neighbours
Well,yes,it's the age,it won't last for long
He will get normal,he'll get some sense
he will adapt himself some day to the norms
of this country

Adolescent:Am I crazy,Am I nuts
Isn't the society rotten ?
Is it that strange that I won't take this
This bullshit in our rotten system
Am I stupid, Am I naif ?

NEWS:Wie dem Newsletter von X-MIST zu entnehmen ist hat Bollie die Band ver lassen.Schade!!

Die Punks erobern nun auch die Kinderzimmer. Punk-Puppen sind der neueste Schrei. In Ham-

Double A Mail Order

DEUTSCHLAND
ANTI HEROES - And the government laughs 7"+ Heft..5.oo
BILLY & THE WILLIES - Life in hotel rooms Lp.....15.oo
COCKS IN STAINED SATIN - Trasher dome 12".....11.oo
COCKS IN STAINED SATIN - Hebephrenia Lp.....17.oo
COLLAPS - Not just aggression 7"/4 Songs.....5.oo
ENOLA GAY - White control means bloody murder Lp.15.oo
EVERYTHING FALLS APART / CHALLENGER CREW splitLp.15.oo
MOTTEK - Riot! Lp...11 HC-Hämmer.....15.oo
RABATZ - Irrenoffensive lp...flotter Pun-Punk....15.oo
RAZZIA - Ausflug mit Franziska Lp..... .16.oo
SONS OF SADISM - S.O.S. 6 Song Ep...nun in rot!...5.oo
SPERMBIRDS - Something to prove Lp...genialst!!..15.oo
WUT - Kapitalismus Lp....16 HC Kracher + Reggae..12.oo
Brandneu: CHRONICAL DIARRHOEA 13 Song 7"Ep.....5.oo
DIS-ORGANIZED BUNCH OF F$%&? Lp.....15.oo
MORBID OUTBURST - My explosion Lp.....15.oo

UK
ANTI SYSTEM - A look at life 12"...HC.....14.oo
BLYTH POWER - Wicket keepers Lp/melodischer Punk.15.oo
BROKEN BONES - P.O.A.D. Lp/ 1 studio/1 Liveseite.16.oo
CIVILISED SOCIETY - Scrap metal Lp...sehr gut....14.oo
CHUMBAWAMBA - Pictures of starving children Lp...15.oo
DAMNED - 1st Lp mit den alten 77er Hits!.....12.oo
EYES ON YOU - Received with thanks 12" guter HC..14.oo
INSTIGATORS - Nobody listens anymore Lp.....14.oo
INSTIGATORS - Phoenix Lp mit 1o neuen Songs.....15.oo
H.D.Q. - Hung,drawn & quartered 12"....HC.....12.oo
LIBERTY - People who care are angry Lp,abwechal..14.oo
NEUROTICS - Kickstarting Lp. Absolut melodisch...15.oo
PART 1 - Picture of pain Lp. Experimentel-Punk...15.oo
POTENTIAL THREAT - Demand an alternative Lp.....15.oo
SUBHUMANS - Country died/Cradle-grave/Worlds..je.15.oo
SUBHUMANS - Ep-LP mit 4 ihrer alten 7"s drauf....14.oo
SUBHUMANS - Time flies-aeroplanes crash 12".....1o.oo
ZUROPA (REST)
CAPITAL SCUM - Tajemo kill Lp...Belgien HC.....15.oo
HEIHEL - Everything's great Lp.B.schneller HC....14.oo
LÄRM - Straight on view Lp.US-Pressung.....16.oo
NEGAZIONE - Lo spirito continua Lp/Italiens best.12.oo
NEGAZIONE - Condanati a morte 7".....5.oo
PUKE - Back to the stoneage Lp.diese Schweden bringen einfach genialen,melodischen HC!!.....16.oo

SAMPLER
TRUST VINYL + 7 deutsche HC Bands.....7"Ep.....6.oo
SMELLING JUST ANOTHER BAD BREATH - Lp mit 12 intern. Bands-Detonators-Instigators-SOS-EA 8o usw.15.oo
LIFE IS A JOKE II - die letzten als doppel Lp!!!..24.oo COC-Depraved-R.Arseholes-Subhumans-Angry Samoans
BREAKING THE SILENCE - 7" Sampler mit.....5.oo -Kazjurol(SWE)-HOmo Picnic(USA)-Quod Massacre
VIVA UMKHONTO! - Südafrika Benefit Lp.....14.oo EPA-Challenger Crew-Scream-Social Unrest-EX-Victims Family-Kafka Prosess-Depraved-BGK...

USA/KANADA (mit + gekennzeichnet original US-Press)
ACCUSED - Return of martha splatterhead.speedcore14.oo
ADRENALIN O.D. - Humungus Lp..schneller Thrash...16.oo
AGNOSTIC FRONT - Victims in pain Lp.....2o.oo+
A.P.P.L.E. - A senaitive fascist...7"..melodisch..6.oo+
ATTITUDE ADJUSTMENT - American paranioa Lp.....16.oo
BAD BRAINS - Rock for light Lp von 1983.....16.oo
BAD BRAINS - I against I Lp...ihre neue.....18.oo
CHRIST ON PARADE - Sounds of nature Lp sehr derb.15.oo
CHRIST ON PARADE - Isn't life a dream 7"ep.....6.oo+
CRUCIFIX - Dehumanization Lp...derb & schnell....14.oo
CRUMBSUCKERS - Life of dreams Lp...crossover.....16.oo
CLOWN ALLEY - Circus of chaos Lp...guter HC.....16.oo
DEAD KENNEDYS - Fresh fruit Lp,ihre erste.....12.oo
DEAD KENNEDYS - Frankenchrist & Bedtime je.....16.oo
DESCENDENDS - Enjoy Lp melodischer HC.....2o.oo+
FALSE PROPHETS - Seven deadly sins Lp..genialst..16.oo
GANG GREEN - Another wasted night Lp/4 extra song16.oo
G.I. - Boycott stabb/Joy ride/neue Lp"POY 24" je 16.oo
HYPE - Life is hard Lp...Canadian HC.....15.oo
JERRY'S KIDS - Is this life? Lp....schneller HC..16.oo
M.D.C. - Smoke signals Lp..abwechslungsreicher...16.oo
MINOR THREAT - Out of step & Ep-Lp....je.....12.oo
MINOR THREAT - Salad days 3 Song 7".....5.oo
SACRILEGE B.C. - Party with god Lp...Thrashmetal.16.oo
SCRATCH ACID - Just keep eating Lp..Experim.HC...16.oo
SCREAM - Still screaming Lp. ihre erste 15.oo
SEVEN SECONDS - The crew Lp.....15.oo
SEVEN SECONDS - Rock together,walk together Lp...16.oo
SEVEN SECONDS - New wind Lp...etwas poppiger.....16.oo
SOCIAL UNREST - Before the fall Lp...melodisch...2o.oo+
SUICIDAL TENDENCIES - Join the army Lp.....2o.oo
S.C.U.M. - Born too soon Lp. Canada HC.....14.oo
UNIFORM CHOICE - Screaming for change Lp.....2o.oo+
VERBAL ABUSE - Rocks your liver Lp.....15.oo
WIPERS - Is this real Lp von 1979...sehr gut.....16.oo

FANZINES
A & P No.3,4,6, je 2.oo
Go for Gold no.9,1o je 2,5o
EB Magazin no.9,6 3.oo
Mottenpost no.4 3.5o
Trust no.7,8 3.oo
Hackfleisch no.4,6 je 2.5o

Versand gegen Vorkasse plus 4 DM Porto & Verpackung
Nachnahme plus 7 DM incl.Zahlkartengeb.
Vorkasse: Geldscheine + Briefmarken im Brief/V-Scheck oder einzahlen auf Postgirokonto 3456 91-436 beim Postgiroamt Essen/BLZ 36o 1oo 43.....
Gebt bitte für jede 2.Scheibe einen Ersatztitel an! Komplette Liste kann gegen eine 8oPf Briefmarke angefordert werden!

DOUBLE A RECORDS
REINER METTNER
EICHENSTRASSE 14
5828 WUPPERTAL 2
W. GERMANY

Fotos: Thomas + Margit (We Bite)
HARDCORE RULES
003